

FRONLEICHNAM 2023

Bad Tatzmannsdorf:
„Ich bin ... das lebendige Brot“

Einleitung durch Peter

„Ich bin ... das lebendige Brot!“

Provokation: „Was i wegschmeiß, geht kan was an! Mir wird a nix g´schenkt.“

Fragen: Wie gehen wir mit Lebensmitteln um? - Wie gehen wir mit Ressourcen um? Wie gehen wir mit der Not unserer Mitmenschen um?

Resümee: In Österreich landen jährlich 50.000 LKW-Ladungen an Lebensmitteln auf dem Müll. Andererseits wenden sich immer mehr Menschen in ihrer Not an Sozialmärkte oder Einrichtungen wie die Tafel.

Überzeugt uns das noch nicht, unseren Konsum – auf allen Ebenen – kritisch zu hinterfragen? Bewusster Konsum, auf wirklich Notwendiges konzentriert, ist angesagt! Entsolidarisierung ist keine Lösung. Teilen wir, und wir werden beschenkt. **Wer von diesem – geteilten - Brot isst, wird in Ewigkeit leben.**

Dietmar: Jesus sagt:

„Ich bin das lebendige Brot, das vom Himmel herabgekommen ist. Wer von diesem Brot isst, wird in Ewigkeit leben.“. Joh. 6,51

Lied: Meine Hoffnung und meine Freude ...

Meine Hoffnung und meine Freude

T: Liturgie
M: J. Berthier, Taizé

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has six measures with lyrics: 'Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein Licht, Chris-tus mei-ne Zu-ver-God, do not be a-'. The second system has six measures with lyrics: 'sicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht. afraid. Lift up your voi-ces, the Lord is near; lift up your voi-ces, the Lord is near.' The score includes a treble clef, a bass clef, and various chords (F, Bb, C, Dm, Gm, Am, Dm, Bb, C, F) and melodic lines for both voices.

„Ich bin ... der Weinstock, ihr seid die Reben!“

Provokation: „Beim Schlosswirt, jo, i bin dabei, des gebm mir uns.“

Fragen: Ist es nicht schön, in Gemeinschaft zu feiern? Mit einem Glas Wein anzustoßen? Aber wie viele ziehen sich heute immer mehr zurück, pflegen nur noch digitale Kontakte? Wie oft ertappen wir uns, dass das Handy uns ganz für sich einnimmt oder der Computer oder der Fernseher? Wie oft gebe ich meinen Bedürfnissen Vorrang vor der Gemeinschaft?

Resümee: Viele Menschen verbringen ihr Leben in Einsamkeit, gerade ältere Menschen zu Hause oder in Pflegeeinrichtungen. Ich möchte versuchen ein Mensch in lebendiger Gemeinschaft zu werden und zu sein. Aus **einer** Traube kann man keinen guten Wein machen. Es braucht viele gute Trauben – Gemeinschaft und Freude bringen Kraft.

Jesus ist für mich der Weinstock und ich bin gerne seine Rebe. Wie steht's mit ihnen?

Dietmar: Jesus sagt:

„Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben. Wer in mir bleibt und ich in ihm, der bringt viel Frucht; denn ohne mich könnt ihr nichts tun.“ Joh 15,5

Lied: Meine Hoffnung und meine Freude...

Meine Hoffnung und meine Freude

T: Liturgie
M: J. Berthier, Taizé

The musical score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system contains six measures of music. The second system contains six measures of music. The lyrics are provided in both German and English below the notes.

Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein Licht, Chris-tus mei-ne Zu-ver-
In the Lord I'll be ev-er thank-ful, in the Lord I will re-joyce! Look to God, do not be a-

sicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht.
fraid. Lift up your voi-ces, the Lord is near; lift up your voi-ces, the Lord is near.

„Ich bin ... die Tür.“

Provokation: „Was brauch ma die Ausländer? Die wolln eh nix hakln. I sag immer: Schleichts euch, euch hat kaner gholt.“

Fragen: Wie viele Stimmen und Rufer sind heute zu hören, die bewusst Angst machen, ausgrenzen, Türen zuschlagen und bewusst spalten? Müssen wirklich gut integrierte Personen aus rein formalen Gründen abgeschoben werden - noch dazu angesichts des alarmierenden Bedarfs an Arbeitskräften, nicht nur in der Pflege? Wie kann Integration besser gelingen?

Resümee: Sind Christ*innen hier nicht aufgefordert, anders zu denken, anders zu handeln, anders miteinander umzugehen. Alle Seiten brauchen mehr Achtung vor dem und der anderen, auch wenn er/sie anders lebt, fühlt, glaubt

und denkt! Integration ist keine Einbahnstraße. Wir brauchen Türen des Vertrauens und der Solidarität, um Probleme besser lösen zu können.

Dietmar:

Jesus

sagt:

„Ich bin die Tür (zu den Schafen). Wer durch mich hineingeht, wird gerettet werden.“ Joh 10,7b.9

Lied: Meine Hoffnung und meine Freude ...

Meine Hoffnung und meine Freude

T: Liturgie
M: J. Berthier, Taizé

The image shows a musical score for the hymn 'Meine Hoffnung und meine Freude'. It consists of two systems of music. The first system has six measures with the following lyrics: 'Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein Licht, Chris-tus mei-ne Zu-ver-'. The second system has six measures with the following lyrics: 'sicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht.' The score includes a treble clef, a 3/4 time signature, and various chords (F, Bb, C, Dm, Gm, Am, Bb, C, F) and melodic lines for both voice and piano accompaniment.

„Ich bin ... der Weg, die Wahrheit und das Leben.“

Provokation: „Du, ich schick dir da was, des musst du dir anschauen. Der is guat. Der hat recht. Die do obn wolln uns ja nur manipulieren!“

Frage: Durch welche Informationen lassen wir uns beeinflussen? Aus welchen Quellen lesen wir was heraus? Ist das Fakt oder Fake? Welche Verlockungen, ... lassen uns von unserem Weg abweichen?

Resümee: Alles wird immer unüberschaubarer. Man kann sich oft nicht sicher sein, ob das auch wahr ist. Künstliche Intelligenz und ChatGPT bringen gewaltige Veränderungen. Wir brauchen ein Konstante, etwas Verlässliches im Leben eine Orientierung, um den rechten Weg erkennen zu können.

Dietmar: Jesus sagt:

„Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben. Niemand kommt zum Vater außer durch mich.“ Joh 14,6

Lied: Meine Hoffnung und meine Freude ...

Meine Hoffnung und meine Freude

T: Liturgie
M: J. Berthier, Taizé

The musical score is written for a 3/4 time signature in a key with one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has six measures, and the second system has seven measures. Each measure contains a vocal line with lyrics in German and English, and a bass line with chords. The chords are labeled with letters: F, Bb, C, Dm, F, Dm, C, Bb, A, Dm, C, F, Gm, C, Am, Dm, Bb, C, F. The lyrics are: 'Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein Licht, Chris-tus mei-ne Zu-ver-sicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver-trau ich und fürcht mich nicht. In the Lord I'll be ev-er thank-ful, in the Lord I will re-joice! Look to God, do not be a-fraid. Lift up your voi-ces, the Lord is near; lift up your voi-ces, the Lord is near.'

anschl. Choral der Blasmusik inzwischen Inzens

Eucharistischer Segen:

Gott, wenn wir teilen, werden wir beschenkt.

Gemeinschaft und Freude bringen Kraft.

Wir brauchen Türen des Vertrauens und der Solidarität,
um Probleme besser miteinander lösen zu können.

Jesus möchte uns Orientierung sein,
um den rechten Weg erkennen zu können.

Dazu schenke Gott uns seine Kraft, seinen Segen,
der Segen Gottes, des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes. Amen.